

GIANNI

DETORA

2 - 10 GIUGNO 1966

galleria d'arte IL CENTRO

corso garibaldi 50 - BENEVENTO

L'arte è interpretazione individuale di una realtà oggettiva. Vi è da aggiungere che l'uomo (artista) si forma in subordinazione a quegli elementi che caratterizzano la località (etnica e industriale) in cui esso vive.

L'atmosfera prodotta da tali fattori (smog) permea di sé la natura macroscopica e la intride di calda luce, mediata da un pulviscolo. Per rendere tale atmosfera è conseguenziale l'impiego della sabbia.

GIANNI DE TORA

NOTA CRITICA

I paesaggi di GIANNI DE TORA sono costruiti con larghezza in un giuoco di piani e di volumi, tendono più che ad un'armonizzazione di colori ad un tonalismo monocromatico, ove la luce scava le forme e conferisce ad esse un che di geologico, in una trasfigurata realtà come di paesi abbandonati, d'immemorabile preistoria.

PIERO GIRACE

PREMI PRINCIPALI

- Medaglia d'oro - Presidenza del Senato della Repubblica (Mostra naz. S. Agata de Goti 965).
- Medaglia d'oro - C.A.S. mostra naz. di pitt. BN 965.
- Medaglia d'oro - Incontro artistico nel sannio 966.
- 1° premio - Mostra internazionale Città di Nola 65.
- 2° premio - IV Mostra di pitt. INSPE - Napoli.
- 3° premio - Concorso Nazion. Taurasi - AV 965.
- 4° premio - Concorso Nazion. Casoria - NA 965.
- Coppa d'argento - C.C.I.A. Torre Annunziata 965.
- Coppa d'argento - III Mostra di pitt. INSPE - Napoli.
- Medaglia d'argento - Premio Napoli 966

Bibliografia essenziale

- " Pittori e pittura contemporanea „ Edizioni IL QUADRATO Milano
- " Guida all'arte italiana " Edizioni Europa arte Ancona
- " Pittori scultori e incisori d'oggi " Edizioni Punzo Napoli

Riviste e giornali

Equilibrio nelle arti; Nuovi Orizzonti; Roma; Mattino, Giornale del Mezzogiorno, Il Secolo, La Campana, Messaggio d'oggi, Giornale d'Italia.

OPERE

- 1) Composizione
- 2) Meriggio
- 3) Oggetti
- 4) Oggetti 66
- 5) Meriggio n° 2
- 6) Figura
- 7) La Cattedrale
- 8) Figura ovale
- 9) Smog n° 1
- 10) Smog n° 2
- 11) Smog n° 3
- 12) Composizione ovale
- 13) Nebbia - meriggio
- 14) Pulviscolo
- 15) Frammenti
- 16) Occhio di ciclope
- 17) Uomo e industria
- 18) Composizione n° 1
- 19) Foresta
- 20) Paese vulcanico
- 21) Figura 66
- 22) Figura n° 1
- 23) Paese n° 1
- 24) La cattedrale 66
- 25) Natura morta

GIANNI DE TORA risiede e lavora a Napoli, ha compiuto gli studi all'Accademia di Belle arti della stessa città. Ha esposto a numerose mostre nazionali ed internazionali.

Sue opere figurano in Gallerie e collezioni private :

Udine, Napoli, Roma, Haarlem, Bruxelles, Parigi

Washington, Praga, Londra, Copenaghen